

TRENDSTAGRAM



Al artista Enrique Baeza siempre le ha gustado jugar con las palabras y los conceptos. Demostró hace años con [Divinas Palabras](#) que moda y mensaje podían ir de la mano.

Hoy con su proyecto *Reality is Spam*, **Baeza lleva las palabras a la calle** y convierte la ciudad en un lienzo donde comunicarse. El [Letrismo](#) francés de los 40, los murales de [Haring](#) o los más recientes [Banksy](#), [Christo](#) o [JR](#) sacaron su obra a la calle como otra forma de exposición fuera de los circuitos cerrados del arte. Una crítica al sistema y una reacción ante él.

El proyecto empezó en Nueva York en 2012 y se ha extendido por todo el mundo. Para él, lo importante es lo que subyace, lo que no decimos. En cambio, **los mensajes con los que nos bombardean cada día son Spam**.

De nuevo el trabajo de Baeza **demuestra que el arte es poesía, propaganda y revolución**. Y cómo no, exporta esa idea a la gran "ventana" que es Instagram.





Tu proyecto en tres palabras: Poesía, propaganda, acción.

Para ti instagram es: Una ventana.

Un icono de estilo: [John Baldessari](#)

Algo que viste, leíste o te contaron que siempre te inspira: "El que desconoce la verdad es un ignorante; pero el que la conoce y la desmiente, es un criminal." [Bertolt Brecht](#)



El mundo necesita más... Más [Beatriz Preciado](#) y menos [Angela Merkel](#).

Un blog o web que te inspire: la [web](#) del artista francés JR.

Una anécdota relacionada con la moda: Un cartel que vi cerca del museo de la moda de Amberes que decía: *La moda no es arte, ni falta que le*

hace.





Un mensaje inspirador: *You got to burn to shine* del poeta y artista [John Giorno](#).

¿Haces retratos con palabras? Sí, escucho a una persona o a un grupo de personas y después formulo su estado a través de una frase. Es como un retrato pictórico o fotográfico, pero con palabras. Es muy importante, como en todos los retratos, captar la esencia de la persona en un instante concreto.

Tu próximo proyecto es: Tres intervenciones en ciudades muy distintas. París, Tel Aviv y Sydney y, en algún momento del 2015, una exposición de mis "retratos de palabra".

En la categoría: | comentarios: [\(1\)](#)